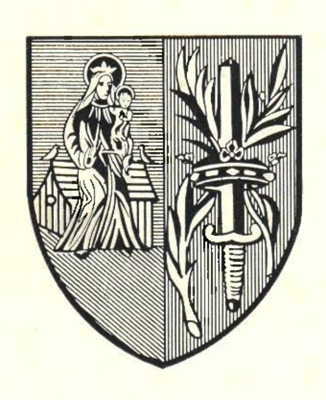
JUMELAGE

Golfe - Juan - Vallauris - Auderghem



Les peintres d'Auderghem

à

Golfe - Juan - Vallauris



JUILLET 1974

Auderghem possède depuis plusieurs siècles des artistes-peintres amoureux du Rouge-Cloître. Situé au cœur de la forêt de Soignes, cet ancien prieuré, dont il nous reste encore quelques dépendances, date du 14me siècle.

Il comprenait jusqu'au 18me siècle une abbaye et un monastère. Des peintres célèbres y passèrent de nombreuses années de leur vie. Hugo Vander Goes y vécut comme frère laïc, de 1476 à 1482, Bernard Van Orley a consacré des cartons de la célèbre suite de tapisseries intitulée « Les chasses de Maximilien », à deux centres forestiers de Rouge-Cloître. Jacques d'Arthois a immortalisé ces paysages dans de nombreuses toiles vers 1660. D'autres bons peintres y dressèrent leur chevalet aux 17me et 18me siècles. Mais ce n'est cependant qu'à partir du dernier tiers du 19me siècle, que de très nombreux artistes ont hanté ce lieu et y ont beaucoup travaillé, à tel point qu'aujourd'hui, leurs œuvres sont très appréciées et qu'elles décorent de nombreuses collections publiques et privées.

L'exposition organisée à l'occasion du jumelage de notre commune avec Golfe Juan-Vallauris comprend, d'une part, une sélection d'œuvres choisies parmi nos meilleurs maîtres du 19me siècle et d'autre part, de brillantes toiles contemporaines, dont la plupart ont obtenu le Prix de peinture Gabriel-Emile Lebon, (ancien bourgmestre d'Auderghem) insitué dans notre commune depuis 1954. Vingt-sept œuvres, à raison d'une par artiste, représentent notre Ecole de peinture à Golfe Juan-Vallauris. De tout cœur nous souhaitons que l'exposition y rencontre un très vif succès et que les œuvres de nos artistes permettent à nos amis français d'apprécier les charmes de nos coins pittoresques.

Hubert SCHOTS,

Organisateur de l'Exposition.

ŒUVRES EXPOSEES



Peintres du 19me siècle

Jean DEGREEF 1852-1894
1. La chapelle Sainte Anne à Auderghem

René STEVENS 1854-1937
2. Pâturage au Rouge-Cloître

Léon HOUYOUX 1856-1940
3. La distribution de la soupe populaire en 1915 à Auderghem

Auguste OLEFFE 1867-1931
4. Portrait de l'épouse de l'artiste

Alfred BASTIEN 1873-1955
5. La bergerie des Trois-Fontaines

Frans SMEERS 1873-1960
6. La ferme du Rouge-Cloître

Amédée DEGREEF 1878-1968
7. Aux Trois-Fontaines

Adolphe KELLER 1880-1968
8. La Woluwe à Auderghem

Jules VAN de LEENE 1887-1962
9. La vieille commode

Louis CLESSE 1889-1961
10. Neige à Auderghem

Henri LOGELAIN 1889-1968
11. Les étangs d'Auderghem

Peintres contemporains

Désiré HAINE
12. La Terrasse du Rouge-Cloître

Piet VOLCKAERT
13. Le parc de Bruxelles

Paul FROGNIER
14. Le château Idiers à Auderghem

Edouard ROMBAUX
15. Promenade en forêt

Léopold WAUTERS
16. Vieux bâtiments au Rouge-Cloître

Léopold DARAS
17. Intérieur

Ginette JAVAUX
18. Rouge-Cloître

Georges MASURE
19. Sous bois à Auderghem

Léon MICHIELS
20. La chaussée de Wavre à Auderghem

Guy HANNAERT
21. Calme en Soignes

Jacques MATHY
22. La maison du peintre Haine au Rouge-Cloître

Gilbert NINANNE
23. Rouge-Cloître

Luce WERNER
24. La maison du portier au Rouge-Cloître

Régine ESSEMAEKER
25. Rouge-Cloître

Mireille BASTIN
26. Vers la gare d'Auderghem

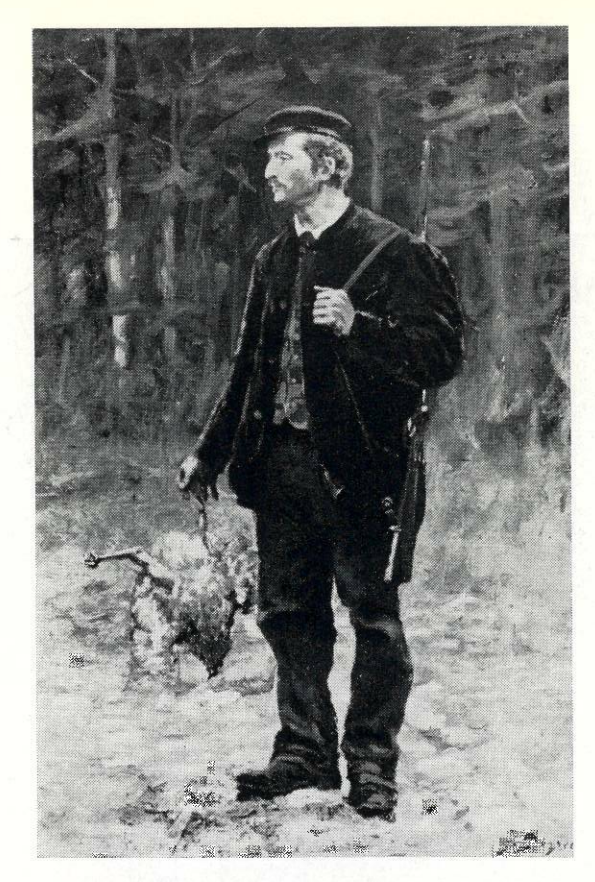
René RICAILLE
27. Souvenirs



Jean Degreef - Le village d'Auderghem vers 1890



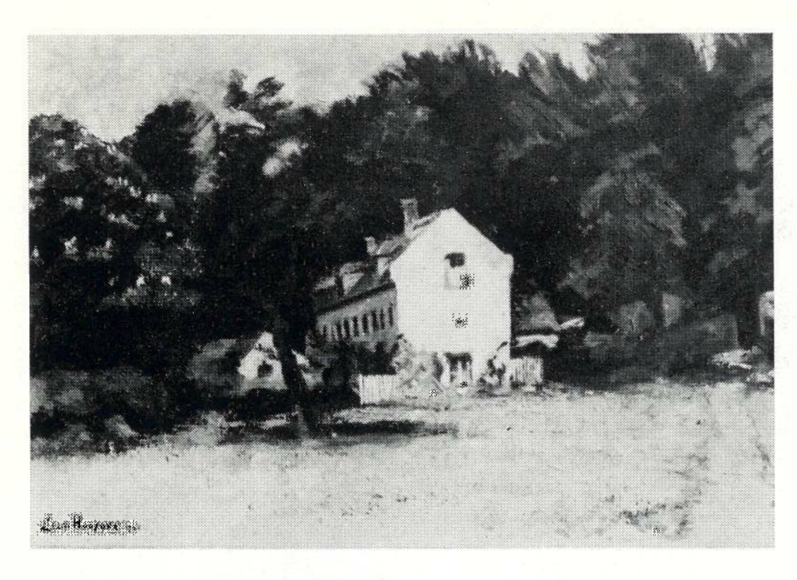
Jean Degreef - Les ouvriers attablés à Auderghem



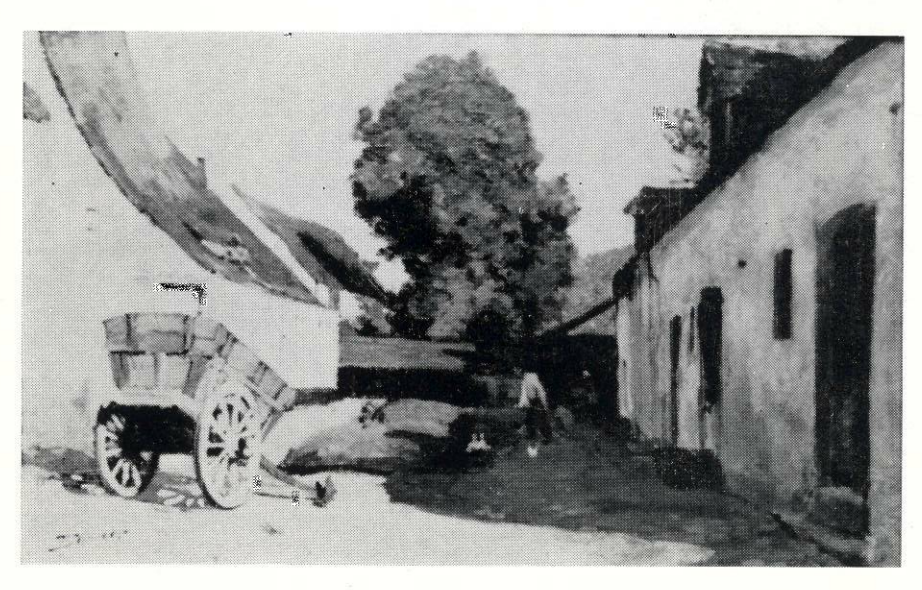
Jean Degreef - Le garde forestier d'Auderghem



Léon Houyoux - Vieux cabarets à « Ten Brugsken »



Léon Houyoux - La maison du portier
Habitation d'artistes :
jadis Léon Houyoux, actuellement Désiré Haine

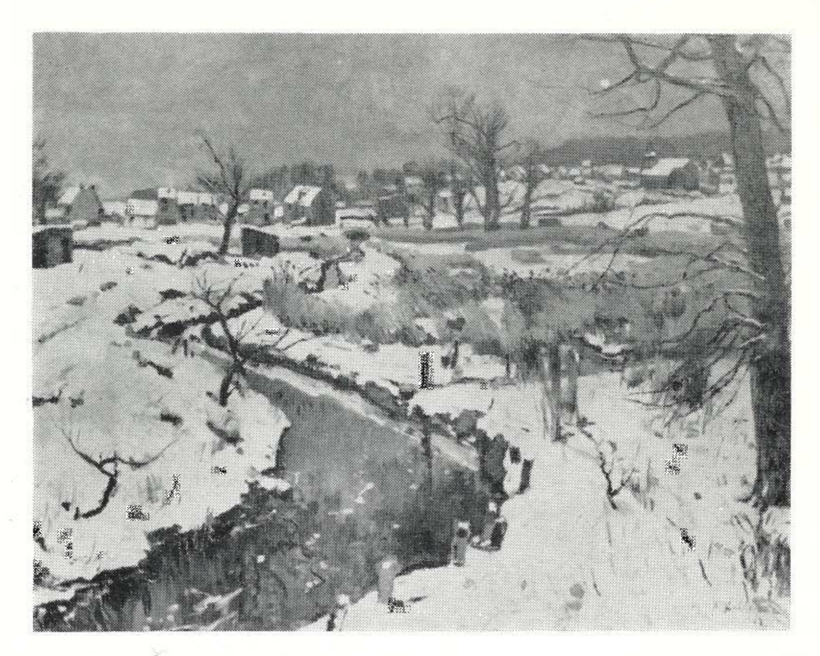


Frans Smeers - La ferme du Rouge-Cloître vers 1900

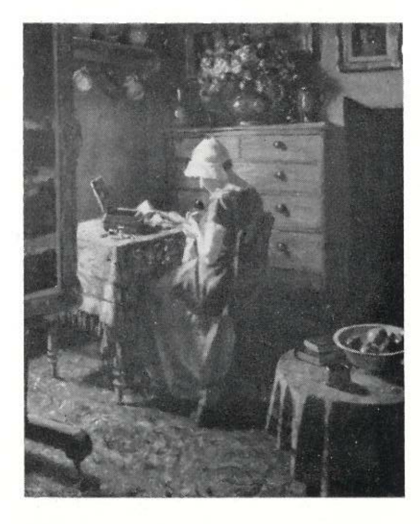


Auguste Oleffe - En août 1909 à Auderghem





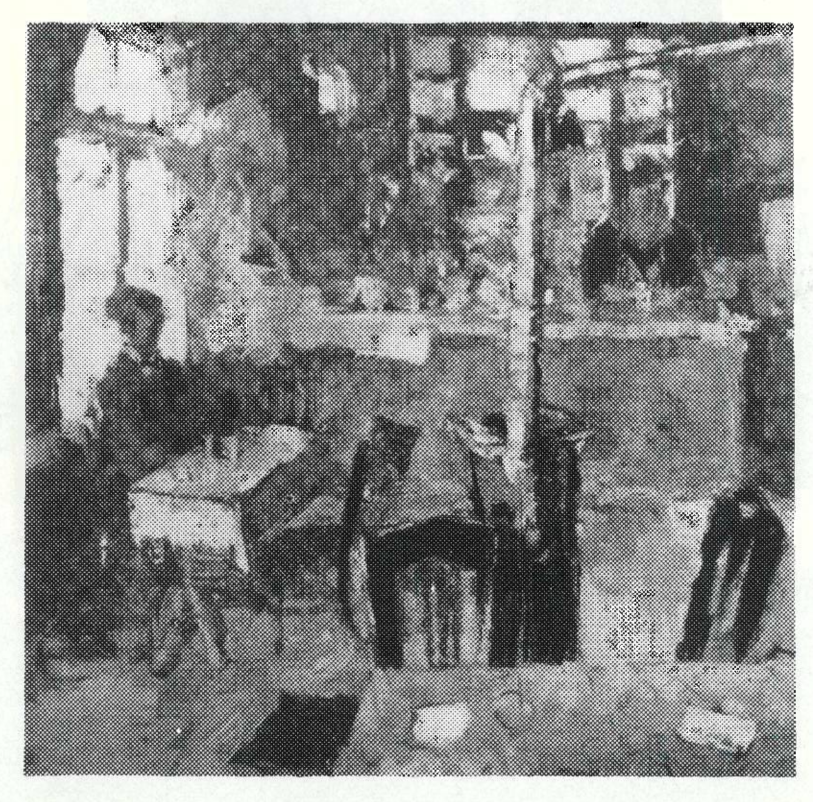
Adolphe Keller - La Woluwe à Auderghem



Jules Van de Leene - Intérieur



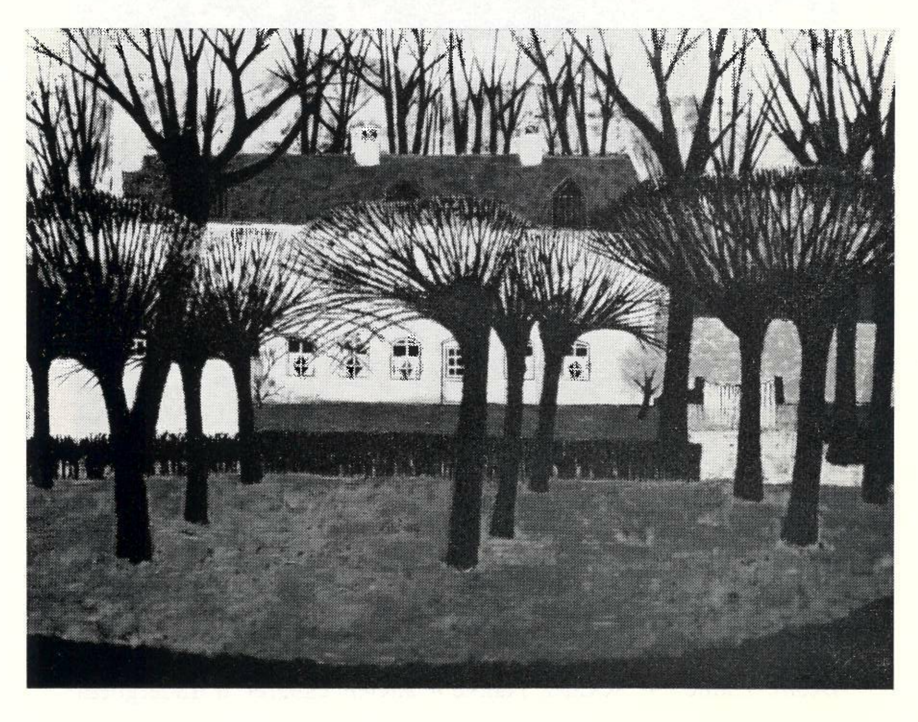
Louis Clesse - Le Rouge-Cloître dans la neige



Désiré Haine - « Chez Nakke » ancien cabaret d'Auderghem



Ginette Javaux - La mare aux grenouilles au Rouge-Cloître



Jacques Mathy - La maison du peintre D. Haine au Rouge-Cloître

Brochure offerte par l'Imprimerie René MESSENS
1710 ch. de Wavre, 1160 Bruxelles - T. 672.37.46